思わず踊り出したくなる、その瞬間・・・
私たちの 心には 音楽が響いているのではないでしょうか・・・
私はこれまでの人生を、何度も音楽に救われて生きてくることができました。
この企画には、音楽が踊りになる時（心がときめく時）を、 いつでも再体験できるように 名曲の中に留めていただき『皆さま の人生に生かしてほしい』という願いを込めています。

このたび、かれこれ20年来のお付き合いの 福本バレエアカデミー代表：福本静江先生、バレリーナ：福本浩美さんのお力添えのもと、この企画を実現させることができました。心から感謝申し上げます。

ショパンの会 代表：オサム・ショパンスキ・オガタ

■オサム・ショパンスキ・オガタ：Osamu Chopinski Ogata

堺市在住。母校：大阪芸術大学演奏学科講師を経て「音楽と自己啓発（潜在能力開発）」をテーマに、年間200回に及ぶ公演・講座・コンサート・セミナー等を精力的に展開し『あなたの潜在力を楽しく引き出す：オサム・ショパンスキ・オガタ』として定評がある。
また、ショパン国際ピアノコンクール審査員、ワルシャワ音楽院教授・学部長等、著名なアーティストを自宅サロンに招聘して「目指せ！世界の最高峰“ショパン国際ピアノコンクール”ショパンへの道」を開催している。
ショパンの会代表。ショパン国際ピアノコンクール in ASIA、大阪国際音楽コンクール審査員。HP：シズエ＆オサム・ショパンスキ・オガタ

■福本 浩美：Hiromi Fukumoto

3歳でバレエ、4歳でピアノの手ほどきを、母・福本静江より受ける。1984年　余バレエアカデミー教師クラス第9期生修了。1989年　牧　阿佐美バレエ団教師過程2年修了。1992年・1994　年　ロンドンにてバレエ・ピアノの研鑽を積む。数多くのバレエ舞台活動を行いながら、2006年　第6回ショパンの会コンクールにて、マズルカをテーマに、ピアノ演奏と論文の両部門でショパンの会賞を受賞。その他、かやぶき音楽堂ピアノ・デュオ・コンクール等に入選。また、2002年　2010年には、ピアノとバレエで「幻想ポロネーズ」を共演。

■小片 志津恵：Shizue Ogata

堺市在住。大阪芸術大学に在学中からアンサンブル・ピアニストとして、放送や録音、リサイタル等、演奏活動を開始する。なかでもNHK放送合唱団、サンケイ・コンサート・セミナーの伴奏ピアニストを度々つとめた。大阪交響楽団やトーン・キュンストラー・ジャパン管弦楽団、神戸室内合奏団と協演の他、オサム・ショパンスキ・オガタとのピアノ二重奏で日本各地の演奏会に多数出演。リトミック、リコーダ、家族参加型アンサンブルを取り入れたピアノ指導法は、総合的音楽教育として定評がある。

■森田 詩織（Siori Morita）

中学3年。福本バレエアカデミーにて4歳よりバレエを始める。全国バレエコンクール in Nagoya 女子ジュニア A 部門大須ういろ賞。NAMUE クラシックバレエコンクール広島　中学生部門第3位。キエフバレエ団公演に出演。

■田坂 小雪（Koyuki Tasaka）

中学2年。福本バレエアカデミーにて8歳よりバレエを始める。NAMUE クラシックバレエコンクール広島　中学生部門第3位。キエフバレエ団公演に出演。

■門野 伶奈（Rena Kadono）

中学2年。福本バレエアカデミーにて9歳よりバレエを始める。キエフバレエ団公演に出演。NAMUE クラシックバレエコンクール広島　中学生部門　入選。

■伊藤　愛（Manami Ito）

中学1年。福本バレエアカデミーにて4歳よりバレエを始める。NAMUE クラシックバレエコンクール広島　小学校高学年部門第5位。

■大矢 夏奈（Natsuna Oya）

小学6年。福本バレエアカデミーにて3歳よりバレエを始める。NAMUE クラシックバレエコンクール大阪第1位・グランドファイナル第1位。全国バレエコンクール in Nagoya 第1位・名古屋市長賞・審査員特別賞。大阪 Prix クラシックバレエコンペティション第2位・東京新聞全国舞踊コンクール第3位・こうべ全国洋舞コンクール　第3位・・・他、多数受賞。キエフバレエ団公演に出演。

■巽　菜桜（Nao Tatsumi）

小学5年。福本バレエアカデミーにて3歳よりバレエを始める。全国バレエコンクール in Nagoya ジュニア A(小学生）入選。

■鈴木 花音（Kanon Suzuki）

小学5年。福本バレエアカデミーにて4歳よりバレエを始める。全国バレエコンクール in Nagoya 女子ジュニア A（小学生）大須ういろ賞。

■亀田 ひなの（Hinano Kameda）

小学4年。福本バレエアカデミーにて3歳よりバレエを始める。